سَنَّهُ الْمُحَوِّدُ وَاللَّهُ مِنَ النَّيْطَانِ الرَّحِمِيُمُ وَ النَّيْطَانِ الرَّحِمِيُمُ وَ الْمُحْمِدُمُ و مِنْ مِلْ سَرِّلِ الرَّمْدُمُنِ الْمُحْمِدُمُ وَالصَّمِدُ وَالْمَصِدُمُ وَالْمَصِدُمُ وَالْمَصِدُمُ وَالْمَصْدُ

تقييًا بين بس كى إية بهوين أس زانين بده وإسامه من بشقا تها تعليل محزانون كان را) کو یا ہوا تھا ایک محرم عزیزا در ایک نین بڑکنے قرآن مجد کا ترجہ پڑھنے کی خواش کی میں ا تغیس صرف و سنج کے قاعد وں برلگا داچا ہا لیکن اسٹ کل سے ان کا سنجی گھیرل یا اور انھوں نے چا اکدان انجامه نول بی برا براه راست ترمیه شروع کردیا جائے پہلے سری مجھ من کیاکہ اُن کی فرائش کیسے ہوری کروں لیکن جیسان کا اصراک کی طرح کم نہ ہوا تویم بھی تھیجے كا، بالآخرا كصورت تجويل كى، دويار صرورى بايس بناكر ترجيد سروع كودوا، كام فك سروع ہوا تھالیکن جیسے جیسے آئے بڑھنے گیایقین کے دروادے کھلے سکے اور طرآ اُلوران مجداس إده يريجى متروده سيداس ابتدائي بخريدس زبن كونى را ونظرا في مبدكومزيد بخرب اور ا در در صرف قرآن مجد بلدعام عربي تعلم كالي سان طريقه كل آيا-دں بارہ برس کے خامیثی کے ماتھ اس نے طریقہ کا تجربرکرتا رہا، اس سلمین مختلف تعلق مختلف الول اوخلف مسركوكون سرابقه يراكين كهيركفي يطريقه اكاحنيس بواء اسطول تجربه ك بعدمنا مصلوم واكراس كاعلان كياجات اكد دوسرت وكريفي اس وا قعت ہوئیں مختا بچہ (کٹنگ وی ' دَائتومِن<u>ٹ 19 عثر</u>ی سے شفررات ایر ہملی بارسکااعلان م<sup>وا</sup> اسكرب بخلف محاب خطوكايت كي ادراس طلقيت وتنسيت عال كرفي يابي اس السلري میض دوتول نیخوش کی کواس طرز کونرا ده منام کیا جائے اور تحریری اعلان می ملاد و کلاس

دا، خال نترم میلیکی میام بدوم افسر بنده بست، دامه شاکدوره با ولی -د۲، اشاذ دواز، دوارش سامر، مایق درس ومشرکشه بردو و مکول تحدید تی داشت بریلی

طرزیه در سر صطفه قائم کر میائی چنانی پیلے فقر پیا نیوان کا آغاد بوا درجب اوگوں کوان دکچی برنی توکام کوا در درست دینے کا خیال اوا بہنا کیون کی سال قائم میں کھنڈ کے مرکزی محل این آبادیں (دارکا محد ایمات اسلام کا قیام عمل میں آیا ۔

اصطلاحات سے گرز کیا گیا ہوا در بی درخواست پڑھا نوالوں بھی ہو کر پڑھنے والے کوئی بار عموس نركين ان بن ابات عبد قرين الدرون صدّاول يرهادي جاك، يركتا ميرون ي مبن ك الفاظ س مرتبكي بي تمام الفاظ مناسب رون من إد باراسمال ك كريس اكد برر صف دالول كديا د بوجائي قرين كربعد بين كلف قرآن جيد كاتر مبتروع كرادينا ياب ، موره الحدىد بديولا ياره خروع كوانا چاسية اورقرآن جيدكى ترتيب كوسخر كتافئ كم دكھنا جاست انشاكا كام بھی مائقد مائقہ جاری رکھنا چاہیے دِتًا فرقتًا ایمنیں عربی کی آسان عبار ٹین کھی شنانی جا ہمیں تأكر ش كر ميمنف كم شق بن ايك ياده ك ببربط العدردال د (PIK(RAPIDREADING دکھناچاہیئے اس طبع کی نحقہ اور بہت ہی آسان عربی کتا ہیں *مرتباع کی بیران میں سیسنول تنی آسا*ن ہیں رقرین اول کے بدری بڑھائی جاسکتی ہیں بڑھاتے وقت اسکا شارہے نیال ہے کہ طارتی کم ترمينودس كريب ملمؤض الامكان خاموش رمبايياسيئة اكدطائب لم مي قوية بدياده عوبي مكايو ا در بار قوں کوسوال مجوائے ذریعہ روزمرہ کی گفتگونیا شمال مُٹیکی تندت پیدائی جا میجو صحاب اپنے طور پا*ن طرز پرقران مجد کا کام شریط کرنا بیا این ۱*۱ داره کے کادکن انھیس برقریم کی سولٹ م مہتی كوتيارين جب ادرجهال بنيس صرد رميصون بوجم سي خطاد كتا بت كرين جو لوگ اداره مك ش اسكيس وه ابك جوابي لفا ذرك ما تصبق حل كرك روا خرد ياكري، بيال مصحيح إدر خردي بدایات محبب، دایس کردیاجائے گاوان اسال کی شرح رافیموالندوش و ل) کی وجے جو اس کس ا در بهان نوارى مونط الحدكر دريا ف كريس مطرح كور بيقيد وه اينا تعليم للرجاري ركد مكترين وص لیے بہاں نو بنیلم کا انظام کریں دہ ابن تعلیمی نتا رہے کھی کھی طلع کرتے رہیں تو بہترہے کرحالاتے ۔۔۔ وتفيست مساه درناس مشرره دياجا تارس فقط

عبدالسلام قددانی بددی

ه دار معلما اورتجر

مارسالح ہے فالدفائے ہے یہ اوراسی تسم کے جلیونی میں مبتدا خبر کہلاتے ہیں ۔ان کی عربی بنا نا ہو تو پہلے 'نے اکو ایکال دیجئے پھردونوں تفظوں کو وو داو بیٹس ویر پینے مثلاً محمد دعا کھ ہے، اس سکے کی عربی بنا نا ہو تو یہ کریں گے۔ عَيْمُودٌ عَالَمُ حَامِنُ صَالِحٌ ما دسار ہے فالدفاح ہے خَالِدُ فَا نِحُ مُحَدِيدًا وَرُولُ محدر رسول ہیں

اویر سے جلے ایسے تھے کرجن کے الفاظ عزبی تھے لیکن اگر کوئی جلمالیا روس كالفاظ عرفى ندرول تداردولفظ كيع في منى لكد كراوير كي باك ہوئے قاعدہ کے مطابق دونول ننظو*ل کویش دیا ہے۔* مثلاً:۔

"ناصر دوست ہے" اس میں دوست کی عربی حبد بن البذا اس جارى عربي نباتے وقت دوست كے كائے صَدِيْنُ لَكُتَارِ سِنَّے اور سِنْ (ا) جن ك متلي كوني بات كى باتى ب أسے بن إكت بين، يرخروع بين لا با بات بنجرائ بات كو

کتے ہیں ہو بتدا دیسے والے لفظ ) سے متعلق کھی باتی ہے مثلاً مند دعا لم ہے اس میں ممرد

ي معلق به بات كن جاتى بي كروه عالم ب، اس كي محمود بشدا بروا ا وريام اس كانجرا

ناصِ گَدِينَ فَي - ان جلول مِن بِهالفظ فاص فام (PROPER NOUN) تعام لكن اركهالفظ فاس فام زبو بكرك في عام فام ( Common Noun ) بوتو اس كشروع مِن آل له آيء مثلًا اوبركي مثال مِن محود كه بجائد "مرد عالم ب بوتا توكية آلز حيل عالدة-

اس موقع پر فاص طورسے یہ بات رکھنے کے لائن ہے کہ آ ل کے بعد دولیش کے باک ایک ہوں کا ان کے بعد دولیش کے باک ایک ہائے کا جلیے اوپر کی شال میں آپ ویک دولیت دیک کا جائے ہوگا کے بجائے کے اکر کے بولی کے بجائے کے اکر کی دہرسے دَجُلُ می دیک بالے کے اللہ کے باللہ کا دولی کے باللہ کی دہرسے دَجُلُ می دیک باللہ کا دولی کے باللہ کی دہرسے دَجُلُ می دیک باللہ کے باللہ کے باللہ کی دہرسے دَجُلُ می دولی باللہ کے باللہ کی دولی کے باللہ کے باللہ کی دولی کی دولی کے باللہ کے باللہ کے باللہ کی دولی کے باللہ کی دولی کے باللہ کے باللہ کے باللہ کے باللہ کے باللہ کے باللہ کی دولی کے باللہ کی دولی کے باللہ کی دولی کے باللہ کے باللہ کی دولی کے باللہ کی دولی کے باللہ کے باللہ کی دولی کے باللہ کے باللہ کی دولی کے باللہ کے باللہ کی دولی کے باللہ کی دولی کے باللہ کے باللہ کی دولی کے باللہ کے باللہ کے باللہ کے باللہ کی دولی کے باللہ کے باللہ کی دولی کے باللہ کے باللہ کی دولی کے باللہ کے بائے کے باللہ کے باللہ کے بائے کے بائے کے بائے کے بائے کے بائے کے ب

<sup>(</sup>١) ناص نام كرموفه اورهام نام كونكره كيت يس ١١

(۵) بگریخانی ہے (۷) سیدواداہے۔ دم، زیراموں ہے دمى حبيب نواراب د٥) مروطا قتورب (٤) تميديو تاسې (۱۱) برن طفناله ۱۲ یا فی شرب ب (۱۰) برجه کمزورس (۱۲) مثاعقلندی (۱۲) بھائی عباد شاگزاد (۱۵) باپ نیاسب اس مرقع برايك يه بات ادُقابل ذكر وكراً رشراليني بيلالفظ وُرَث بو وخريني يعدو الالنظ بحفى مُورِّف بوكاءاس ك أخرب مؤسِّف كى علاست لا تكاوينا عاسية مثلاً مرونيكت أنكي عرفي الدّيّجل صاليط بهواب اكرمرد ميسجاك يورت مووّوكم يرسّم اَلْمَنَ أَةُ صَالِعَذُ مِن مِن عالمهد كا ترتيم روكا البِنت عَالِمة -اليما اب اى اصول يرين حلول كى عربى بناسين :-(ا، ال نیاس ہے (۲) می عادت گزارہ (۲) خالہ ذبین ہے دام) يوكي عملن رب (٥) بين خواجه ست ٢٠) وادى فكركر دارب (4) مزی محیوتی ہے (۸) بحری موٹی ہے (۹) بھو بھی نیک ہے را) دیری عقلند ہے داا، دادی نیاب ہے داا، خالر عباوت گزارہ أردوين ترتيم سيح ار را، اَنَتُهُ ذُبُّ رَبِي هُحَمَّلُ نَبِي ثَن رَبِي الرَّسُولُ صَادِقٌ رَبِي اَلْقِرَاطُ مُسْتَقِيمٌ (٥) أَكْرِينُكُمُ دِينُ (٧) إَلَّانْسَانُ عَبُدُ (١) خَالِدٌ فَاعِلُ مُ (٨) ٱلْآخُرُ كَرِيسُهُ (٩) اَلِيَّنَاعَةُ ابْيَنَةً (١٠) عَنْ وَبُحَاهِ لاُ (١١) طَأَرَثُ شَجَاعٌ

رسى اَلْبِنْتُهُ وَجَهَدُ وس اَلْخَالُ عَاقِلُ وَالْعَمَّدَ فَيُ رَسُ الْخَفِيْنُ بِنَا مَعَدَدُ وَاللَّاءُ التِيدَةُ فَاللَّاءُ التِيدَةُ فَاللَّاءَ التَّادَةُ التِيدَةُ فَاللَّاءَ وَاللَّاءَ التَّادِيدُ فَاللَّاءَ وَاللَّاءَ التَّادَةُ التِيدَةُ فَاللَّاءَ وَاللَّاءَ وَاللَّاءِ وَاللَّاءَ وَاللَّاءَ وَاللَّاءِ وَاللَّاءَ وَاللَّاءَ وَاللَّاءَ وَاللَّاءَ وَاللَّاءَ وَاللَّاءَ وَاللَّاءَ وَاللَّاءَ وَالْمُعَالَالِيَّاءَ وَالْمُعَالَالِيَّاءَ وَاللَّاءَ وَاللَّاءَ وَاللَّاءَ وَاللَّاءَ وَاللَّاءَ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُ

الفاظ سے معانی

إب أن بي أباء

إيك خالج بم مكا اعيراط سراسر بياء إبن ا إنناء إبني بنت و بنات استقائق بعدهار عاريكزار عايد عُباد احسافة يازر قَامِّتُ - كِيرِسي بونيوالي . ا فالر خَالَة بِ خَالَات بيتر ـ طِفُل مِ أَطْفَالُ مَرْمَى ـ دَجَابِمَة مِ وَبَيْحِ إِنْ ـ مَاء ، مِنياء الجَرَى ـ شَاءُ ، شِيَاء جمع يقاد بفائي أخ و إجوان إلية أنهن وكي و أذكياء شَجَاع - بهادر كيرهي عشرج عان برحمع فيجتفان يتا- حَفِيْد مِ أَخْفَاد حَفَدًا عَقلَ مِعَاقِل مِعْقَالِهِ فاعد برسالار برم قُوَّ إد-قَادَ لا انونطوت يجيمنك السَّاعَةُ \_ قِامِين الين - أخت جمع آخوات النسّة - آنه والي ا وادى - جَلَّ الله يعبد أن مُوَّدُّ بَيْهُ - بالدي ا شكر گزار - شَاكِنُ الوترى - آمتة جمع إمّاء تَدَاهِبَةً - بايزالي ر جايية وجراي رجوليً - صَغِادُ كُا صَادِقٌ سِيَا مُونَى \_ سَيلِنَةً

يجار عَدَ = آعَام امرل عال ع أخوال دادارجل = آجُدَاد نواسر يبط و آشباط مرو- رَجُل ۽ دِجَال طا توريقوي وأقوياء برن خَلْجُ تعميرا- بايرك شرس عن ب مان- أَمَّةُ - جع أَهَمَات

ووسران مفادل

رسول کا کھم چھ کے کا فلم حا مرکا نوکر۔ خالد کی کتاب ہمید کا گھڑیہ ب مفنا ف دمضا ف الیہ کہلاتے ہیں ۔ان کی عزبی بنا ہا ہو تو بہلے دکا ہے ، کو بکال دیسجے ، بھر اُرد وکی ترتیب بدل دیسجے نینی اُردو ہیں جو نفظ بہلے آیا ہے اُسے بعد میں تحصے اور بعد دالے نفظ کو پہلے کھئے مثالًا او بدکی مثال میں (محمد دکا فلم ) کی عزبی بنا نا ہو تو کا "نکال ویا جائے گا بھر حمود ،اس کے بعد فلم کی میر برایک بیشی اور محمد دکی دال پر جائے گا بھر حمود ،اس کے بعد فلم کی میر برایک بیشی اور محمد دکی دال پر دوزیر نگا دیں کے اور پول کہیں کے قلد کے مندی ج

المى طرى" فالدكّى كتاب كي عزني كِتَابُ خَالِدٍ سُونِي دَدَّهَبُ

"۱- ل" كا وكربيل بين بريجائي يمال بين "۱- ل" كراسنه سے دوزير كے بجائے صرف إيك ازير وہ جائے گار مثلاً خاتم تو هي يں ذهب پر "۱- ل" سجائے توخاتم الله هب بوجائي گار ابتداس موقع پر اتنى بات فاص طورسے يا دركھنا بيا ہے كريكے لفظ يمنى صفا حذ پر" الله

(أ) مشاديمين كى نبت كى مِلْ يُؤمشا ن الدِّس كى طون نبست كى جائد شالاً ثمر دكا تلم 'ين تلم ممر دكى طون نسويد، كياجا د باست اس كة كلم مشاف إوا او دعمود مشاف الدس تحبي نهيس مسكتا مثلًا أويركي مثال مِن خَاتَمُ الذَّهَبِ كَانْفُطْ خَانَمُه بر "ا - ل" مجي نهين استاب- .

عزبی میں ترجمبہ کیلیئے

دا، سُكِانِ كَى ويوار رِس، دروازه كايث دس، مثِّى كا كَفرادام، كُوكُ فُرْكَ د۵) میزکی نکری ده) گھرکی بچست (۵) کوٹھے کی ناک (۸) لوہ کی الماہی دو میدی چاریانی دور شخت نے پائے دال بولے کی آگ ودال اینٹ کافرش (١١١) سورت كي كُر في (١١١) بيتل كالوثا (١٥) تانب كي ديكي در١١) شيشكي . ول د ١١) کا بي کا کا غذ ( ١٥) اون کی ٹر بی ( ١٩) بندوق کی گونی ـ (۲۰) اُون کا مُوزہ (۲۱) الماری کا شیشترٹیتی ہے (۲۲)مٹی کا گھڑا ستستای ( ۲۳) مکان کی و بوار لابنی ب در ۲۸۱) گفرکی میت ادیکی ہے د ۲۵) تانیے کا لوٹاقیمتی ہے۔

أردوين ترجمه سيح :-

 ر١) يَوْمُ الدِّيْنِ ر٢) رَيْبُ أُلِدِنْسَانِ ر٣) إِقَامَـةُ الضَّالْوَةِ (٣) لِ إِنَّاءُ الْزَّكُوٰيِّ (٥) إِنْقَاقُ الْمُتَالِ (٢) لِقَاءُ الصَّهِ بِينِينَ (٧) سُفَهَاءُ الْبِكَالِدِ (م) طُغْيَانُ التَّاسِ رِفِي إِسْتِيْقَادُ التَّارِدِ (مَا صَحَةُ السِّرَاجِ ر ال حَوْلُ لَكَ ي يُعَلِّهِ (١٢) طَلُلَهَ أَللَّي لِي ١٣١) صَوْتُ الرَّبَعْ في ١٢١) لَمُعَانُ الُبَرُقِ (١٥) آصَابِعُ الرِّجُلِ (١٧) دِحْلَةَ النِّسَّاءِ وَالصَّيْفِ (١٠) مَاءُ الشَّلْجِ بَامِرَةُ دِمِهِ خَشَبُ الْهِابِ نَعِينُ وَهِ مَنْ تُنْ الْقِرْطَاسَ دَخِيعُ ر٠٠) أَبُونِقُ الصَّفُوتَ عِدِينٌ (٢١) إِبْنُ النَّحُلِ عَاقِلٌ ـ

1. 15°

الولى - ترصّاصة مرصّاص

الفاظ كے معانى .\_

تخصايتن ساعة وش

إياير-قَائِمَةٌ بَهِ قَوَائِم مكان - دار جمع دياد - دور يولا موقد مكاين ولاار جداد م جُدُد بدندان آگ - قار ۽ ينايخان -وروازه - باب ر آیقاب بِكُنَّ ايْتُ - لَيْنَدُّ رِ لَبِنَّ . يث مفراع أر مصاديع مِنْ ـ طِاين ـ مِكَى اينط الْجُنَّةَ وَ النَّبُقُّ . گفرا-جَنَّة ۽ جِيَاس۔ مِیل مصفّی۔ كره يَجْزَة = عَجْزَات. مانيا \_ نفحاس \_ كفركي - شُبّاك ي شَبابياك ـ يرا ابريق ا آباديق. ميز منفيدة ير مناهد وليجي- يتلار يا قُلاؤر يا لکڑی ۔خَشَبُ یہ نُحشُب سون مشمس يه شموس. می*مت -*سقف ر سفّی گری ۔ ستی ہے ۔ گھر۔ بَینُت ہ بُیمُون شيشر ـ زُنجَامِج ـ كونخا ـ سَطِي ر سُطْحُج يُر - تِنتينة م قِنان -فاكس شراب را تيربة كليل - كُنَّ الله ع كَدَ إِدنس ـ كَا عُدُ- قِرْطَاس يَ قَرَ اطِيسٍ. لوا- حَدِيْدا. المادى - ت ين ير ش فوت تُرْبِي ـ قَلَنُسُيَّةَ يِهِ قَلَانِش ـ بارائي -سَرين است بندوق ـ بُندُ مَيَّة ، بَنادِق

التَّاس ـ توك ـ الستنقاد بالاناء ضَوْء . روشي . بمع أَضُوَاء سِرَامِ بِهِ اغ رسُومِ ا ھن ل -ارو گرو۔ مَدِينَة يَهْرُد بَمْعُ مُكُنُ نَ ظُلُمَة - اركى - وظلمات كينل - رات ر كيالي صَوْت - آواز ، آصُوَات ت غل - گرافق -لَمْعَان ـ يَحَاب . بسون ت بجلى جمع بودون الصبع-أنكي راصابع اينجل- پير ۽ آن جُل المُحَاهِد بهاد كرف دالا دخلة - كوج ر منر شتّاء- جارًا- صَيْف - رُرُه

موزه ـ جَيْرَب جَع جَوَادِب ادن منون د آمنوان متمثار ترخيص شم*ىتى*- تىيماين اد تني - سَافِيعُ -لائني له طَوينِل ـ ج ين برله سَ نب - فنكسا -إِقَامَة - قَامُ كُونا -صَلَوْة - يَازُ بَيْعِ صَلَوَات إنتاء - ونا-إنْفَاق - خرن كرنا-لقّاء - لمن ر عَمَانِ أَنِي دُوست - يَرْعُ أَصْدِلُ قَاعِ سَفِيْهُ بِوَقُرْتُ رِ سُفَهَاء بَكَه - شهر الله عبلكا طُغْتَان بِمُركِثَى بِ امنی

#### PASTTENSE

فَعَلَ -أس ايك مروسن كيا - فَعَلْتُنْمَا - تم ورور ول يا ورو فَعَلَا الله وَوُرون نَهُ كِيالًا فَعَلَّتُ مُدَ مَم بِ مروون نَهُ كِيالًا فَعَلَّتُ مُدَ مَم بِ مروون نَهُ كِيالًا فَعَلَّتُ مُدَ مَم بِ مروون نَهُ كِيالًا فَعَلَتْ - أس الك تورت في كيا - فقلت - قوالك ورت في كيا -فَعَلَتَا ـ أَن دوعور تول فَعَلَاثَنَّ - تَم سِعور تول فَكَالَثَنَّ - تَم سِعور تول فَكِيا ـ فَعَلْتُ .. يس في كيا ـ فَعَلْتُ .. يس في كيا ـ فَعَلْتَ- تُوايِكُ مردفي كا- فَعَلْنَار بَمِنْ كَارِ اديرك الفاظ رصيفول) كورع معاني ياد كيي اديرية يل (عربی صیفیرں) کی اُردو اور اُردو کی عربی بنا سیئے بہ (١) نَصَرُوا (٢) فَنَحَتْ (٣) ضَرَبْتُمُ (٢) وَخَلْتُ (٥) وَضَعَ (١) صَنَعْتِ (١) ذَهَبُتًا (٨) ذَهَبُأَنَّ رهِ، ذَهَتُكُمَّا رَاءً كَتَلِنَّا (١١) فَوَعَتْ (١٢) طَيَخَا (١١) الكُنْنَ (١١) وَصَلْتَ (١١) هَنَ بُوا (١١) ذَهَتُ لُوُ

٢١) أن سب مردول في برها دم) تمسي عورتول في يكايار (۲) ہم نے بھوا۔ (٨) أن دومردول في إيها . (ا) تواك عورستانے ليا۔ (۱۲) اُس ایک عورت نے کامار (۱۲۱) دوسب عورس بعاكس ـ (١٤) تم سب حردوں نے پایا۔

عربی بنایئے بہ دل بیں نے لکھا۔ دا) ترایک مردنے پایا۔ ده) أن سياعور آول في كاطا-(٤) تم سيد مردول في ما نكار ده) اُن دوعورتول نے بنایا۔ (۱۱) تم دومرد ول تے کھایا۔ زارا كم سب عوراول في بنايا-(۱۵) توایک مرز گیا۔

الفاظ کے معانی :۔

نَصَنَ - مردوينا - ا ذَبَحَ - وزي كرنا - ا قَرَأ - يراهنا - إ انا - وجل كُتُبَ - لَكُفنا - الْجَيْزَ - يكانا - الْمَنْبَ - ارنا الجفرا - مَالَ غَرَبً - بنانا - احتفل وأخل بنا أكل - كفانا المكنا -طَلَبَ وَضَعَ - ركسنا - أوصل مناربينينا إناا -صَنَعَ - جَعَلُ الينا -هَرَبَ - بِهِ أَنَّا - احْسَعَ - بنانا ـ إيريينا - سَأَلَ كاشا -فَحَدِي كُولِنا. نھورے : مبتدی کی تمانی سے لئے مصدر احتی کی طرح کھیے سکتے تاکہ آغاز

ين كُوني أليمن من بعوا آئنده قرآن مجيدكي بيلي كتاب بن وري غصيل بان كي تي سيد

عربي مين بيليفعل (VERB) بيمر فعول ر case و آزoa السريعي - فاعل كوميش اورمفعول كوز بردياجا تاسيع مِثلاً مادف محمود کو دو دی - بر ایک جلسے راس میں دوی فل حارفائل ادر محود مفعول ہے اس کاعز تی میں ترجیر کرنا ہو تربیلے مدو دی کا ترجیر نَصَدَ لَكُونِ سَكِي كِيمِ فَاعَلِ مِنِي حَامِدِ كُونُونِ فِي كُمُ ینی کامید گئی میم مفعول معنی محمود کو تعیس کے اور اُسے ووزرویں گے ين هَيْ مُودة الدراجلريول بوا: -

مَآمَد فِي مُمَّودُ كُورِرُ وَي لِهِ نَصَى حَامِلٌ هَدُورًا لِهِ ایک اور طریب کے - نوکر (خادم )نے دروازہ (باب) کھولار رفَحْ اسے بھی اسی ترتیب (فعل فاعل مفعول )سے کھ کر فاعل کو پیش اورمفعول کوزبرویں کے اور پول کمیں کے فَتَحَ خَادِمُ بَابًا۔ اگر"ا-ل" لانا ہوتو تنوین دور کردی جائے گی معنی دومیں کے بجائے صرف ایک بیش اور دوزبر کے بجائے ایک ہی زبررہ جائے گا اور یول کہاجا کے گاب نوکرنے دروازہ کھولا = فَحَدَ الْخَادِمُ الْبَابِ -

(١) نسل كام كرف كوكت ين ناعل كريوالاكها البيا بوكام كياجاك أسع عنول كت يس يشلاً ما رسن محمود کو باداد اس بی ارسف کاکام کیا گیاہیں - اس سئے بارافعل بودا، با دسنے والاما برہے اس کے دہ فاعل کملا کے کا ورحمود کو اراکیا ، اس سلے محمود معول اوا عزبی میں ترجمہ بیجئے:۔

(۱) حید نے کتاب بڑھی (۷) نصیر نے محدد کوروکا (۳) خالد نے خط کھا دمی طارق نے دمن کوشک دی (۵) عورت نے مخط کھا دمی طارق نے دمن کوشک بیکا یا (۵) مزدور نے کہوں بیسے دحی امول نے دوئی کھائی (۹) بکری نے بجب کو کہوں بیسے دحی امول نے دوئی کھائی (۹) بکری نے بجب کو میناک بارا۔ (۱۰) مرغی نے بادل کھائے (۱۱) بی نے کے کوالا (۱۲) تم نے السّر کو دکی ، عبادت کی دست کی رہا ) اُن سب عورتوں نے کاس قرا (۱۷) اُن سب عورت نے کیڑا پھاڑا (۵) مید کے دوت کا اس قرا در ۱۵) ہوں کا آٹا کو در دری (۱۲) لڑکی کی بال نے مشید کا گاس قرا در دا) ہو بڑی نے گھوں کا آٹا کو درجا۔
گاس قرا در ای درجی کے گھوں کا آٹا کو درجا۔

وَلَمْبَخَتِ اللَّهُ مَدَا، آنْزَلَ اللهُ المُطَرَ وَ آنْبَتَ النَّبَاتَ وَٱلْآثُمَاتِ ـ

ا دیدا ب یو شرک بی کرفت کی کرفت کی کرمنی ی اس ایک مرد نے کیا این فعل معروف (ACTIVE VOICE) کالاتا ہے اب اگرفت کی کے ن کو پین اور عین کو ڈیر کر دیا جائے ترفی رہ بوجا کے گا، یوفس مجول (PASSIVE YOICE) کالاکے گا، ادراس کے معنی ادجا کی گوہ کیا گیا، اسی طرح فید کی فیجائی افیجائی ن تمسام صبغوں کر سجھ لیجئے ۔

اليماچندالفاظ كميمني بتايئے ب

(۱) ضُرِبُوْ أَ (۲) نُصِرُتُ وَ (٣) خُبِحَتُ (٣) خُبِحَتُ (٣) خُبِحَتُ (٣) خُلِرُتَ (٣) خُلِرُتَ (٣) خُلِرُتَ (٣) خُلِقُنَا (٥) صُنِعُوْ أَ (٥) خُلِقُنَا (٥) خُلِقُنَا (١٠) خُبِسُتُكَا (١١) وُجِدَا تَا (١١) سُتَلَكُنَّ (١١) خُبِسُتُكَا (١١) سُتَلَكُنَّ (١١) مُعَلِمُ تَا (١١) سُتَلَكُنَّ (١١) مُعَلِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللللْمُ الللْمُلِلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِمُ الللْمُلِمُ اللْمُل

گوندهنا - عِین گوشت - کخم بی کموم مردور - آجیر ر اُجراء گیهوں - قدم - حِنْطَة - بیت پیسنا - طَدُفن -

خط-كيتاب وثمن - عكاق يرث أغلاء فكست دينا - هن م "تا- درقيق

روكناء منع

استمع عناد و: اور أذن - كان - بيم الذان حَبْس \_ تِيرَزنا - مُدُويَت وكينا اغًا إق - لديدنا مرعي - دَجَاجَة - بع دَجَاج - دُبُح عَيْن - ٢ كور جع عُيُون عَقُل معمار فيكس إورنا قَلْب. ول جمع قُلُوب أَنْظُنِي مِكْمِنا. نَفْض رَثُرُنِا. نامِن افران بـ ال \_ يرو افَدُق بهارْنا عَداكرنا -ا بخد - دریا جمع پیمار كررار أَوُب مِن اَفْرَاب مِيْهَا بِ المَقَى لَا مُكْتُ مَد مَنْمُوالِ الخسمس سيل ء آفتمان نَبَات سِزى - خَلَق يِي*لاكنا* انفس بال رجع أنفس مفق و برخ فائمه دينا خادع وهوراً إن ال أانا - أنبت آنبات الكانا

لاكا ـ وَلَدَ جَعَ آوُكُاد رو ئي ۔ ڪُنبُن بمرى ـ شَاءَ جي فِيهَاة سِنَكُ ادنار نَطْ del-1-6-مُرْغ ديك بي كُولا -كُتّا - كُلْب - جع كِلَّاب عبادي كرنا - عَيْل -كلاس يكاس بح كُنُون سكائنات فَنْ ب بان كرا ترزنا كسي -يھاڑنا۔خَوُن۔ دورية، - حديق - عن آصل قاء احلب ووبنا جَعَلَ بنانا. مَمَاء بَهمان بِي سَمَانِ اللهِ مَعْلَى بارش بي أَمْطَاس بناء عارت سي يفى اش ربيهن خَدْع - وهوكروينا

# إيدال في

#### 7. 327

في: س - مِنْ: سے -عَلْ: يد - كِ : شل راندرعن . سے - متعلق - ب : ساتھ - ل : كرانى : طون اك حتى ، بيال كر و : سم -

#### عوبي من ترتمب مي يحيا ب

(۱) ندیدگا کوں سے شہر تک گیا (۲) محود نے شرکو توار سے تس کیا وہ) اُس ایک عورت نے بیالی دورت اور ایک عورت نے بیالی دورت دورا (۵) ترامینی سے کا والے بیالی دورت دورا (۵) ترامینی سے کارڈیر کھا (۵) اُل سب عور تول نے کھن اور بالائی کے ساتھ بسکٹ کھایا (۸) انشرکی قسم (۹) اُلٹرکی قسم (۹) اُلٹرکی اُلٹرکی اُلٹرکی کی اُلٹا دُرا اُلٹرکی کا دورا فت کیا (۱) الٹرف

رات مو نے کے لئے بنائی اور دن کام کے لئے (۱۱) کھینس کا دورہ ا کا کے کے دو دھ سے سفید ہے (۱۲) زا ہد کے نز دیک سونا اور چاندی مثل پتفر کے ہے (۱۲) میں نے چاند اور سارہ کی طرف دکھا (۱۲) اُن سب مر دول نے قفل کو کنی سے کھولا ( ۱۵) ہم باغ کی طرف گئے اور گھاس پر بیٹھ گئے۔ باغ کی طرف گئے اور گھاس پر بیٹھ گئے۔

ارزومي رغم عيني المستخفر والمن المستحد والمن المستحاب مُسَعَقَ الله المستحد والمحكمة والمعتمد والمستحد والمحتمد والمحتم

الفاظ كم مناتى :-

منجىر مِفْتَاحٍ بَمْعٍ مَفَايْنِهُ إغْ- بُسْتَان ﴿ بَسَايَيْنَ گفاس عُشُب ﴿ آعُشَا بِ تبين - درسان -سَعَيَابِ . إول يح سُعُب مستعق - قابو من كيا بوا جُن - ياره - برم أجُناء ما۔ وہ چیز جو کیا۔ منیں ر إنتنال - أعامنا ڪيٽب زورڪي بارش ۔ ده کا ب کھور۔ وَقَع - يِرْنار نَوْم - سونا دنيندر يَقُمُ أَلَا حَك - الدار-يَوْمُ أَكْمِ ثُنَّايِنِ بِيرِ.. يَوُمُ النَّكُلَاثَاء مِسْكُل ِ يَوْمُ الْكُنْ بُعَاء - بُدرد -يَوْمُ الْمُنْكِينِين \_ جمعرات \_

. بالد قَصْعَة مِنْ يَصَعُ قَصَعَاتُ ينمر تحجس يرججاتن دو *بنا*- حَلَب أنكامه ميؤة ال جمع ستواي نيل بل مي سند د متواسيد استبت رمنيور كاردُد بطأخّة ﴿ بِطأقات كعن ـ زُبْلَة لا رُبُتِل أُس دستمن بالاني قِسُطَة بكث كغكة جمع كفك التاد-أشتاذ م آسَاتِلاً ة طلار يتلونين ، تَلامِنَة سبق ۔ كترس رر ديم وس دن- نَهَام + مفيد- أَيْيَض كام عَمَل بي آعُمَال المجينس يجاموس ريتي امينس 'سونا۔ ذَهَب ياندى وفضة بإيررقتر جمع آفتان أثارو عَجُنه ﴿ نَجُونُهُ

موسط: د اوير دس حرون جركا ذكر موا، يعرني زبان يس ببت كريت سے استعال موتے ہيں ان محاملا وہ سات حروت جرا وكري بن كالتعال مبت كم بوتا بولكن اس خيال سي كميمي منى وه بنى نظر سي كردينك ان كاذكريكى منامعيكوم بوتاسه - ده حسب ذيل ين :-ت \_ دقس الله تعالى كما مفاطاس ب-مُن الله الكالم القوان كالتعال المركا مّاذَ هَبُتُ إِلَى المُكَارِسَةِ مُنْ أَمُنُلُ يَوْمِ الْجُمْعَةِ (مِن جَعب مرسنس كيا) مُ بَ \_ كِتَفِى مُ بَ رَجُلِ نَصَرُقُهُ وَكُنَّ بِي مِدول كَايس لَ مددی -) سُ بُ کے براسم میشد واحد استعال ہوگا۔ خَلاً وعلاده ) ضَرَيْتُ أَلاَ طَفَال خَلَا زَيْدٍ ( عِن فَ زيد علاده تمام لاكدل كدارا) حَاشًا۔ (علاوه) مَنْتَفَتُ السِّيجَالَ حَاشَا حَمُرُهِ ( مِن فَعُمُو کے علاوہ تمام مردول کوروک میا) عَلَى العلاوم بَهَاءُ الْقَوْمُ عَنَ الْعَالِينِ ( خالد كموايدى موسط: اس كتابين أن أردوالفاظ كم معانى نيس كف كريس جويو تي مِن شلاَّصُنُدُ وَق قِيمِيُعن وَفُولُ - السِّيعِ وَفِي الفاظ كم يهي اردد منانی نیں کھے گئے ہیں جوارد دیں مجی النمیں سنون یں فلیمرس فلیماریک مرد کار اس ایک رد کور هنهار این دومردول یا دونورتول کاران دومردول یا دوخورتول کرد هنه رائی سب مردول کاران سب مردول کور هناران سب عورتول کاران سب عورتول کور هنگ ای سب عورتول کاران سب عورتول کور افتی رائی مرد کا ( شیرا ) تو ایک مرد کو در تجنی ) کنهارتم دومردول یا تم دوخورتول کاتم دومردول یاتم دوخورتول کور

کُدُد قر سب مردون کا دقیمان تم سب مردون که رخیس ) افی قرایک عورت کا دنیرا) توایک عودت کو در بخیمه ) کُنَّ قرمب عورون کا دنیمال تم سب عورتون که دلیمیس ) ی میرا -ذیر مجمه

ی۔ ہے۔ مَا ۔ ہارا۔ ہم کو۔

ال منميرول ( PRONOUNS ) كوره معانى المحيى يادكر البيخ. يه المنافق عنمولي) اور ( Possesive ) اضافي عمرس

كولالي بن ويكسى المع وقعل بالحرون كي بعد أفي بي --المم من بدر الله قَدْ لَمْ و (من كالعلم) كِمَا بك و تيرى كتاب كِشَارِي رميري كتاب كِشَا بِهِي الْمُ وَالْس إِيكُ وَفِي تعلى ك بعدمشلانك رئه دين فأس كورد دى) اَمَلُ تُكَ ریں نے بھر کو م دیا ) نَصَلُ سَنِی (اُون مجھ کو مرددی) حدوث کے اید سے فیٹ و (اس میں) کہ داس ک ك مِنْكُ دِيْمُ فِي إِلَيْنَا دِمَارِي طُون إِلنَّكُمُ رِيظًا تم) عَلَيْهِ ﴿ اللَّهِ مِن اليحا اب فود كه تكفي أددوس مروني من ترجمر كيخ -(ا) مرا باب (۲) اس (ایک ور) کی ال دس اس (ایک عورت) کی نران دم ) تیرا دمرد) سر (۵) شری رعدسته ایک (۴) میرا با تیر (ع) اُن (سیاعورتول) کے دانت (م) اُن (سیامردول) کے سینے (۹) ہمارا تدلیر (۱۰) میں تھارہے (مردوں کے) موٹر میں ا اوا (۱۱) اس (ایک عورت سندمیری مانیل تور وال (۱۲) ترک (مرد کے) پیرسے بڑتا کر گیا (۱۷) یں نے اُن (عور توں) کوٹ کیا (۱۲) أن سب (مردول) في محص بلندكيا (۱۵) تم دمرد) اين كاند كيل (١١) النول في محصيف كاحكم ديا (١٤) أن دوم دول في سرى طرت ديكما (۱۸) تم (دو تورتول) في اس كى عبادت كى ، (۱۹) میری ال نے کل مصلے ادکیا (۲۰) تو (ایک مرد) نے اپنے باغ ين ٢م اورسيب كفائه اوراسية كيستين خوني اور کرا مال کھائیں ۔

ع الى سے أردون ترجمسر كيكے بر

(١) أَنْعَمْتَ عَلِيْهِمْ (٢) إِنَّا مَعَكُونُ (٣) مَا ذَ قُنَاهِمْ وَ (١١) آنُذَ رُتَهُمُ ﴿ (٥) خَتَمَ (لللهُ عَلَىٰ فَلُوْبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهُ مَ رَبِي عَلَىٰ ٱبْصَامِ حِمْ غِشَاوَةٌ رِي خَلَكُوْا أَنْفُسُهُمْ (م) ذَهَبَ إِللهُ إِلْهُوكِيهِمْ وَمَوَكُومُ فَ ظُلْمَاتٍ (٩) خَطَفَ الْبَرُقُ آبُصَاتُ هُ مُد (١٠) إِنَّ رَبُّكُمُ غَلَقَكُمُ رِدَا ) خَزَّ لُنَاعَلَىٰ عَبُدِنَا دِ١١) وَفُوْدُهُ هَا النَّاسُ وَالْجِهَامَةُ وَإِنْ مَهُمُ فِيهُمَا أَذُوا كُلُّ مُطَهَّرَةٌ وَهُمُ فِهُا خَالِدُ وَتَ ( ١٩١) عَرَضَهُ مُ عَلَى الْمُسَاكِ عِكَةِ (١٥) ذَلُهُ فِي أَلَا مَنْ صِ مُسْتَقَقَّ قَدَمَتَاعُ إِلَى حِيْنِ (١٢) قَا لَ مُوْيِيٰ لِقَوْمِهِ إِنَّكُوْ ظُلَّمَنُّهُ إِنْفُكُهُ دِينَ أَخَذَ نَا مِينَتَا قَكُمُ وَمَ فَغُنَا ۚ فَوُ فَكُدُ الطُّورَ ﴿ ﴿ ﴾ } إِنَّهَا كِفَرَةً كَا فَارِينُ وَ لَا بَكُو كُو نُهَا فَا قِعْ ﴿ ١٩) مَنْ الْمَنْ بِاللَّهِ وَالَّذِي ٱلْأَخِيَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ مُ آجَى هُ مُعِنْلًا بَيْ تَهُ مُ (٢) أَمَنَّا بِاللَّهِ قَمَا أُنْزِلَ إِلَىٰ مَرْسُولِنَا وَمَا أُنْزِلَ إِلَىٰ مَرْسُولِنَا وَمَا أُنْذِنَ لَ

مِنُ قَبُلِهِ۔ الفاظ کے مطافی ۔ اينا- اضطحاع زبان- لسّان جمّ السُّنّة ا إوكرنا - فه كن سرر تراس سر سراوس فاكرر آنف م أنوف الله يد م آيدي دانه سن استان كست. حَقّل جع حُقول سيند حكال د مكال وس الزوره. بطين ترابير-بند يل ما مَنَادِيل مرتر- سَيَّانَ ، سَيَّانَ اللهُ الكُرْى . فَقَاء أنعمن العان كنا بخشش كنا سوار ہوئے۔ سرکٹ ۔ *ىائىڭ د* دَرَّاجَة مَرْج دَرَّ إِجَات (مصدر أنعام) 弘 - 空 تُؤرْنا - كَسَّرُ \_ خطف أيك لحبانا بوتر يعلنَ اء مَع الَمْين يَلَةُ (آئندَوْتَ) إنْدُادِ وَثِيلِ كرنام إسقط خند- مُركنا بندكرناء ترقع ـ تعَسر على على ابتياد-کھیلنا۔ کھی ۔ گند گری غِشَاوَ لا يرده ـ موينا- أمن -تَى لا عِوزنا۔

نؤس - روشی سے آخوار أكفن \_ لينار منقاق - عمد ر سَوَاشِيق اَفُوق۔ اوپر رَنَوْلُنا، تَافِينِل و أمارنا غَايَرِض. بورُقَمَى جَعِ فَوَارِض وَقُوْد - ايناهن ـ يتموين بإنى يجيياء آبكار خَالْلُ وُن - تعیشر سے دائے۔ كَوُّن - رِنْكُ \* يَا كُوَان تَى حَنْ مِنْ كُونا مِهِ فارقع بر گرا- رزرو) مُسْتَقَدّ - مُمْرِثُ كَاجِكُم هَيْ أَ وَوَتَحُصُ بِهِ مَنّاع - فاكروأتما في كالان أَجُو - بدار بن أَجُوْس عِنْد و ركاب ر سان کے وقع سے (قَالَ) قَوْل - كِنار امًا۔ رہ چیز بھر آفس - کل گزمشت اف ۔ پس ۔ المالي موسط

ادر امنا فی اور فعولی ضمیروں کا ذکر ہوسکا ہے۔ انھیں کا استفال نے اور فعولی سے ۔ انھیں کا استفال یا دہ مقاء اس کے ان کی کا فی مشی کران گئی کے ناعلی ضمیریں انتعال میں در شواد نہیں ہیں۔ اس کے صرف انھیں معانی ہے۔ انگیں معانی ہے۔

الوال القارع مفارع

يَفْعُلُ - وه ايكم مردكر اسي ياكرسنة كار تفعَلَ في - وه دو مرد كرت بي ياكري كر تَفْعَلُونَ - وه مسيا مرد كست بي ياكري سكر. تَفْعُلُ - وه ايك عورت كرتى سے يا كرے كى اقدا كرمو كراسه باكرسكاد تَفْعَكَ كِن وه در عورتيس كرني بي ياكيس كي ، تم دو مردكسته بر ياكروسك تم دوعورتين كرني الدياكروكي . يَفْعُكُنَ \_ ووسي عور تين كرتي بين ياكرس كي \_ تَفْعَالُون ن - تَعْمِسِ مروكرت الله ياكروكر-تَفْعَلَانَ - تو ايماعورت كرني سه ياكيت كي -تَفْعَانَ - تم مب عورتين كرتى بديا كروكى -آفْعَ لُ - ين كرتا مول ياكرول كا - مير كر في مول يا تَفْعَلُ - بهم مب كرت في ياكري وموي دون كلك

میمفارع کی گروان ہے احال اور مستقبل دونوں کے

معنی اسی میں پائے جاتے بین جیسا کہ آپ نے معنوں میں خود دیکولیا ہے۔ اوپر کے صیفول کومعنی کے ساتھ انھی طرح یاد سیجے مصارف ماضی او فیتمیری میں میں عن فی نیا دہیں ریجیں قدریا و روں کے اسی قدر زیا ده سهولت دو گی-

را، أذْهب (٢) يَعْمَدُونَ (عن يَجْعَلُ (٢٥) آعُكِمُ (٥) نَعْبُ لَمُ (٢) تَشْعُرُ وْنَ ْرِى،َتُسْيَعِينَ دِم، تَلْعَ بْنَ دِهِ، يَلْبَسْنَى لِهِ، يَحْنَ نَا بِ (ال) يُوثَ مِنُوْنَ ``

رَسَ تَنْكُونَ رَسَى تُسَوَّنَ (١١١) مِنْ يَعَالِيهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

دهسب بانت ين - تم سب مرديد سخ الد- وه اياب عورت یکا تی ہے۔ وہ ایک مروشکین بوگا۔ وہ سیاعوری يكا ق بن - من بنا تا دون - بمريكين كـ قد جائد كى - قداك نروروك كا - وه دو درد جاش سے -

ال مبسلول كاعربى من ترجمه ميح ب

دان س تحوار سداخاد كو يرهول كا (١) وه سياعورس محارس الے الو پکائس گی - (۴) تم تھے سے چارسے ہو (۴) تمالے امول اپنی مجنی سے الا کھولس کے (٥) دھر بی الاسی کرسے دھوتا ہے۔ دا) عامد اسے گھر میں منستا ہے (ع) میں اُنظی اُنگی اسین گفرین سنتا دول (۵) تمهارا نو که حب کی می گیهول وبیتا ہے ( ۹) فلیل کا دوست ترب گھتک جا کیے گا

(۱۰) ہم بھیکو لوگوں کے لئے امام بنائیں گے۔ داا) کیا تم أن عور قول کو فنق اور کفرسے مروشتے ہو (۱۲) آج میں نے تیرا خط پڑھا (۱۳) کل اُس خورت کے بچاک گفرجا دُن گا(۱۲) دہ تم پر نا داف ہے ( ۱۵) کیاتم مجی اُس پر نار اُن بو۔ أردون ترجم الحيي ا

(١) كَاخُوْتُ عَلِيُهِيمُ وَكَاهُمُ يَحَنَّ نَوْنَ (٢) يُؤُمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيْمُونَ الصَّالَوْةَ (٣) يَجُعَلُونَ أَصَابِعُهُمُ فُ الذَّا نِيهِمُ مِنْ الصَّواعِقِ حَكَنَّ مَا الْمَوْتِ (مَ يَنْفُونُ عَمْدًا لِلَّهِ مِنْ بَعُدِ مِيْتُنَا مِنْهُ (٥) ٱجْمُعُلُ فِيهَا مَنْ يُّفْسِدُ فِيْهَا وَ يَسْفِكُ الدِيْ مَاءَ (١) إِنَّى أَعْلَمُ مَا لَكُ تَعْلَمُونَ ۚ رَبُّ ٱ تَأْمِصُونَ النَّاسَ مِالْ إِلَّهِ وَنَشُوْنَ الْفُسَكُمُ وَا نَكُمُ لَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ نَيْنُ كَا تَكَنُّمُ مَا آصَلَ نَا اللَّهُ (٩) إِنَّ اللَّهَ يَأْمُولَكُهُ أَنْ تَذَبُكُوا بَقَلَ لَكُ إِن اللَّهِ مُنْ كُلُونَ اللَّهِ لَمُ يَكُونُهُ وَلَا مُ اللَّهِ لَمُ اللَّهِ الْمُ (١١) لَا يَجْنَىٰ نَفْسٌ غَنْ نَفْسٍ شَلِئًا۔ الفاً ظے معانی ب

عَمَهُ- بِعِشِكَة بِعِرْبار ا حُون د عُملين ورزار شعر ـ احماس كرنا - سجهنا - ارتشاق علامت كرنا-تَنْسَوُن. نَهُ الله

لَشِ. يعننار

كِيقِيمُون - قام كرما-صَاعِقَة ـ كُوْك ـ بِن صَوَاعِق سما*زد الرر* ٠ نَقَض برتورُنا. منشاق ـ سختگی ـ · - - - - - F ريْفْسِدُ ناديهِ لانا-سَفْك - غن بهانا -قم - غون - جع يدماء -أمن وتحكم دينا-بر - سکی ـ كشمد بيها ال-تخديف - بدلاا-آن به کریه ثُنَّد كِير

ريُوَّمينُوُّنَ) *ايان*لانا اخمار بجويث لأ اله- يَطاطاً يتميمه مِلْعَقَة جي مَالَاعِن يار- شَاي-وهوبي- قصّام-اللب غَدِيْد جَعِعُدُد وَحُونا عَسُل -منساء حَيْدُك. يَكُن لِهَ الْمُونَ -ب*يينا-* طون-كل دآكنده غدار ينانا - حِفل -اراض - سَاخِط۔ خط- يكتاب-مجهى - انضًا-

افتی مجدل ( PAST PASSILE) کر متحلق اس سے پیلے معلیم کرسے یں کہ ماضی معروف (PAST A CTIVE) کے بیسلے معلیم کرفت ( کا ) کوزیرویدینے حرف ( کا ) کوزیرویدینے

ے اصی مجول فیعل بن جاتی ہے۔ مسئاری کو اگر مجول بنا ناہو قاسی طرح یفعک سے پہلے حرف کر پئیش کر دیا با سے گا، اور کما جائے گا گی ناور کما جائے گا گی نافید ، اور شنئے ، ا

بِعْمَلُ دوه الداجاتاب ) تَضْرَبُ د توماداجاتاب ) يُفْرَبُ د توماداجاتاب ) يُفْرَبُ د توماداجاتاب بيف يفتح دوم مولاجاتابول ) المنصر من مدوديا جاتابول ) الميان الم

(۱) پڑھاجا تاہے (۲) کھناجا تاہے (۳) توڑا جائے گا (۲) کا تا جائے گا (۵) وہ ماری جاتی ہے (۲) تم رو کے جاتے ہو (۵) بن روکا جاتا ہول (۸) ہم رو دیے جاتے ہی (۹) تو منع کی جائے گی دوا تو دھوکہ دیاجا تاہے۔

### نوط

اس السلمين ايك إس اور قابل ذكره و فعل مجول كا الله فاعل مجول كا الله فاعل معمول كا الله فاعل معمول كا الله فاعل كرية الله فاعل كرية الما الله فاعل كرية الما الله المنال الموتاء الله فاعل كرية المنال الموتاء الله فاعل كرية المراكبة المؤلفة والموتاء المؤلفة والمؤلفة والمراكبة المؤلفة المراكبة المراكب

ا پھاین علے اس طرح بنائے :-

(۱) رَبِي كُو فَيْ كُنُى دو) فَسَلَم بِنا إِلَيْ دِس كِيرًا وَكُلُواكُ كُور رم، رمول كا ذكر لبندكيا يُل (۵) بنى بَيْنِي هِ كُنْ كَتَب فا مَد يا دَكِيا كِناكُ كُلُكُ فَكَ الله (۵) الله يا دكيا كيا (۸) كل كتب فا مَد ين اخبار يُرُه فا جائے كا (ق) يرمول تحارب رمالد كے لئے مضمون لكوا جائيكا دا) ايك مال بيلے عبد تور اگيا -

كتب فانر حَلَّتَهَ وَذَانَةً إِكُلُّنُكِ

ايك بال يهلي قبل يستة

يريول ألزخت قَبْلَ أَلُا مَشِي ـ

الفاظ کے معانی :۔

رتتی مه خِنْل جِمْ حِبَال م تلم بنانا می بری کی کی بی بی بی بی بی در رنگنا می بنغ ر

رمن را تنده) بكن كنايا-

عرفی نصاب کی آمان شرص (زاعنه عودی آباد می

تفقیم اللاوس رصیا دل ، عربی زبان کی دس بی کامتند شرح - یدکنا ب آب کوریکا انجسوں سے بچا کے گا - قست عرف کار قفی چرال ارقریس رصدوم ، قرآن بید کی بھی کارب کی پوری تشریح اردوے حرفیا اورع کی ادود تا کردی گئاہی۔ اردو تاج کے ساتھ ساتھ عوبی عبار توں پر اعراب بھی کٹایا گیا ہے اورسینوں کی بھی تشریح کردی گئاہی۔ قست صرف کار تنیم الدوس صدر سے سے قرآن میری کی دوم پری کنا ب کی کمل تشریح کی تیت بھر

مكتب تعلمات إسلام س اين آباد إدك كهنؤ

## ا کھوال موق صفت موھون

سچا مسلمان - نیک ۲ دمی به برای مسجد - بیکو فی کتاب به امانت دار نوکر -

رات دارور و در و در در کی ترتیب البط در مین ان کااگری بی مرتب البط در مین ان کااگری بی مرتب البط در مین در بین البط در مین مین میل والا انظا بدر و اور برد و الا لفظ بیلے مطبع کھے بھر دونوں کو بیش دیتی میل والا انظا بیلے مسلمان کی عربی در در کی ترتیب الب کی میں ترجمہ کرنا ہو تو بیسلے اور دو کی ترتیب الب کی میانے کی لینی بیلے مسلمان کی عربی مشیلاً کھی جائے گی۔ اس سے بائے گی۔ بھر سیجا کی صاحب کی صاحب کی دونوں پر دو و دو بیش نگا د کے با میں سے بدا و اس سے بد دونوں پر دو و دو بیش نگا د کے با میں سے بدا آجب ملا

اس طرح نیک آدمی کی عربی بنانا ہو قریبلے آدی کی عربی بنانا ہو قریبلے آدی کی عربی بر می کی عربی ایک می کی عربی ا مربیک ایک کی صالح کے مکھیں گے، اس سے بعد دونوں ایک دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں

(ا) منت تربیت - موصومت بس کی تعربیت کی جائے - مثلاً کا لا کرا، میں کالا

ت جُلِ صَالِحِ۔

اگر کسی وجہ سے پہلے لفظ پر العن لام آجائے تو

درسرے پر بھی العن لام آجائے گا شلاً اوپر کی مثال میں

تر جُل اگر اَلَـ تَحْجُلُ ہوجائے تو جَالِحُ بھی اَلْحَمَّا اِلْحُ ہُرجائے گا

اور کہا جائے گا آلت جُلُ الْصَّالِمِ ، اسی طرح اگر بہلا لفظ نین

موصوف مؤنث ہو تو دوسرالفظ بین صفت بھی مؤنث ہوگی اور

اسے مؤنث بنا نے کے لئے اُس کے آخر میں تا بڑھا دیں گے

امیر تر جُل کے بجائے اِمْل آئے ہوئی ترکیتے اِمْلَ آئے جالے گا یا

المیر تر جُل کے بجائے اِمْل آئے ہوئی ترکیتے اِمْلَ آئے جالے گا یا

اس سلسله میں اب ایک، بات ا ورخاص طورسے یا ور کھنے کی ہے

مراكر مصوف كونى خاص نام بوتداس پرالف لام نيس آئے گا بيونكم الهندلام خصوصيت بيداكرن كرية لاياجا تاب اوربهال فأس ہے، ی ۔ اس سے اس پر" [ ل س بنیں آر نے گا، البتہ اس کی صفت بعنی بعد والے نفظ بر ووال ضرور او گارشلاً فاستح خالد کی عربی بنانی ہو ته خالد کو بغیر "ا ۔ ل سے صرف خَالِدُ كَعِينِ مِنْ البِيرِ فَايْمِ كُو الْفَاشِيمِ كُونِ اللَّهِ الْمُعْلِينِ مِنْ البِيرِ المِنْ ين بنوكا خَالِدُ أَلْفَارِ فَي اسى طرح شاهِ محدد كى عربى بوكى عَنْ فَيْ فَيْ المُسَلِكُ سِيرِ الله طِارِق كَي عود في المدكى حلَّاسِ قُ الْفَاحِيلُ فاع فاب كى عونى بوكى رغالث الشّاعِي - اسے يول كيمى لكمه مكترين غالب والشّاعير بطايرة والقائدة-عربي بن ترجير سيح إ-(۳)مغفرت دالارسيد دا نیک بای (۷) سعید بنیا (١٠) پُرُا في ڇِٽا ئي ۔ رم، برادرواره (۵) چلانے دالا مُغَ دو) يرى روم (٤)عده مضمون (٨) اليحارساله (۱۲) زيردست بهاڙ درن حصوتا جهانه ران گهرا دریا ( ۱۲ ) برا انجن مجلوطا استنشن رالا) لا بنی ریل ( ١٥ ) برا ڈاک خاند۔ (۱) یس نے ایک فا جر اوی کومارا (۲) تم نوی بورت ینکھالیا ، دس بیار عورت نے کروی دوایی دس بہاور طارت نے ایک بڑے بادشاہ کے نظر کو فکست دی ، اوراس کے بایہ شخت میں داخل ہوگیا (۵) کیا تم روزانرا خار خرید نے کے لئے شہر کے بازار جاتے ہو (۷) آج میں ایک ہوشار سجام کی دوکان پر ناخن اور بال کٹانے کے لئے جاؤں گا (۵) یہ نیک بوڑھا ہے اور وہ سٹریر بچر ہے (۸) یہ فوجست عورت ہے اور وہ سٹریر بچر ہے (۵) تو دیا مالائی کی شخص در اور دہ بحورت لڑی ہے (۹) تو دیا مالائی کی اوراس کے لئے دبیر فریمی اوراس کے لئے۔ دبیر فریمی اوراس کے لئے۔ عدہ نسخہ کھو۔

أردوين ترجم كيمي بروي والمن ترجم كيمي بروي والمن المنسقية من والمنسقية من والمنسقية من والمنسقية من والمنسقية والمنسقية والمنسقية والمنسقة والمنسق

عُصُن ـ شاخ جمع عُصُون. نبض وكما يحسن -تَايِثُ - مضبوط مجى روني -نسخد وَصُفَة -برا. كبين جو كيار. آليت شُد وروناك -آصُل - برا = أَصُول -مَلَاءً مِن انش -بھن ۔ قلعہ یہ مُصُون۔ بَعْقُضَةً مُ مِنْهِمِ \_ خالك - وه ( نكر ) قَمَتَن قَمِيت - جمع آثُنمَان تلَّقُ وه (مُونث) غَمَام - بادل = غَمَادُم أوليك دوسب مُظَّلِلُ ما يرنه واله. برروفد روزار - كُلُّ بَحَيْم-مُظْلِمة من الركم كرف والى -هان ا یه زندکر) سيموال متغيش جمع صعار . هٰنِ ۽ ير رمُونث) ا بهاد - مَريض -فَنَكُوْع ـ ظَاخِ جِو فُوُفِع ـ هُوُ لَا عِيهِ مِيهِ اللهِ وورسياء

ا داره تعلیمات اسلام کاریک ا در کام

سنحفرت اصحابه کرام ادر بزرتگان دین محالات بی مخصر سمان ادر میمی کا بین تفصیل کے لئے فہرت مغت طلب کیجئے مرک تبدہ تعلیمات إسلام لکھنٹو

### نوال سبق امرونهی

الیے نعل بن یں کسی کام کے کرنے کا حکم دیا جائے وہ امر کہلاتے ہیں جیسے بڑھ ، کھ ا در ایسے فعل بن سے کام کے دولوں کا حکم دیا جائے نہی کہلاتے ہیں جیسے نہ جا ، مت ڈر ، دولوں کی گردا میں حب فریل ہیں :

افعک ۔ ترایک مردکر۔
افعک ۔ تر ایک عرد یا دوعورتیں کی تفعی ۔ ترایک مرد نہ کرد۔
افعلی ۔ تر ایک عررت کر کہ تفعی ۔ ترایک عررت نہ کرد۔
افعلی ۔ تر ایک عررت کر کہ تفعی ہے تر ایک عررت نہ کرد۔
افعلی ۔ تر ایک عررت کر کہ تفعی ہے تر ایک عررت نہ کرد۔
افعلی ۔ تر ایک عررت کر کہ تفعی ہے تر ایک عررت نہ کرد۔
افعلی ۔ تر ایک عررت کر

سب وي*ل صيغوں سے معنی بتائي*ہ۔ بُ گَانُهُ هَبُ گَانَهُ مَعْ شَاكِمَةُ مُعُوْلِ كَا تَبْدَيْنُ

دُهَبُ كَانَاهُ مِنْ كَانَامُنُعُوْ كَاتَبُكُوْنَ كَاتَبُكُوْنَ كَاتَبُكُوْنَ كَاتَسُمَعُوْا الْمُتَحَكُونَا فَمُعَلِّوا الْمُتَحَكُونَا فَالْمَا كَلَا تَلْعَبَا فَمَاكُوا الْمُتَعَلِّوا الْمُتَعَلِّوا الْمُتَعَلِّمُا كَلَا تَلْعَبَا

عربي مين ترجمه سيحير بـ

(۱) با دار نه جا و بکه مسجد کی طرف جا و (۲) صندوق کوکھولو (۲) چار میں شکر اور نمک ڈالو دہم اپنے لئے کام کدور ۵) بہت نه نمسو (۲) تم سب عور تیں اپنی بال کی نصیحت قبول کرد - (۵) اپنے کام میں شیطان کے لئے بحقہ نہ بہنا ؤ۔ (۸) گیند کھیلو، گڑیا کے ماتھ نہ کھیلو (۹) انشر کے ۔ کلام کو شنو (۱۰) تو ایک عورت کوشت پکا اور کئید دکھی ۔ کے ماتھ نہ کھیل (۱۱) سانب اور بچھوسے نیکو (۱۲) تیل ۔ کے قریب نہ جا وُ، اُس بلی سے کھیلو۔

أردوس تربم كيئ به المحدد المستقيد الروس تربم كيئ به المستقيد المس

عَدُل - فدير ضَيط أترناد بازار سُوْق-بَنِي \_ قطَّة \_ جمع قِطَط كرياء دُ مَيَة - يا دُهيٰ گەندىيە كىڭ تۆ الميند. مين ألا -تشمى- مِشْط جمع آمشاط راني - كَيَّةُ = كَيَّات مُحَيِّمُ عَفْرَب ﴿ عَفَادِب ميل، قُوس ع فيلاك + أقيل كىكىر- كىك بيخا- حدثرً

الفاظے معافی :۔ يخت - الأش كرنا -بَدُء مشروع كرنا-شُكُّو۔ شكر۔ مِلْجِ ۔ نمک قبل - تبول كرنا-نَصِيْبُ - محمّر -فَنْدُق - الولل مُنْشِينُ ۔ ایڈرمیر مُنظَّ برسے واحد آصَكَّ نَكُمُّ - أَو نَكُم يَ الْمُكُم اللهِ عُمْنُيُّ - اندھے یہ آعُمٰی اهد وراست كر-هَنْءُ لِما قُ كُرِنا-

ادبہ آب نے دکھا کرا مرافع کے درن پر آتا ہے لیکن ہمیشہ ایسا نہیں ہوتا بلکہ تھی افعال اور تھی افعال کے درن پر آتا ہے درن پر تھی استان میں افعال کے درن پر تھی استان کی افعال کے درن کا درمضارع کے میں بینی نہی والے حرف پر ندید با بندہ ادرمضارع کے عین بینی نہیج والے حرف پر ندید

ندبرا بیش سبایی کچھ ہوتا ہے۔ ابدا امر کے بیجے والے ون کو بھی ای کے مطابق ہونا برٹ تا ہے مثلاً بیشتہ کا کے بیج والے ون موق موسی ای کے مطابق ہونا برٹ تا ہے مثلاً بیشتہ کا کے بیجے والے ون موسی میں کہ در میں اس کے امر دی کے بیج کا استہ کی چونکہ یکھٹو ہے کہ بیجے والے حرف ''مر " پر ذیر ہے اس سے اس سے اس سے امر افٹور ب ہوگا۔ یکٹھٹو کے در بیا فی حرف میں پر بیج کمٹیں اس کے در میا فی حرف پر بھی پیش ہوگا اور ہے اس کے در میا فی حرف پر بھی پیش ہوگا اور کیس کے اُنھٹن ۔

اس موقی برایک بات ادر آپ و کار رہے ہیں کدامرے العن پرکھی مفالی العن پرکھی نہ برایک بات ادر آپ و کار رہے ہیں کدامرے العن پرکھی مفالی بی ہے آب کہ العن کو مفالی میں بیٹ بر العن کو مفالی کے درمیانی حرمت کا سنیا ل رکھنا پڑ اسے اگراس پر میش ہوتا ہے آوا مرکے العن کو بھی پیش ہوتا ہے شال کینے گو ہے اُخت کو کھی درمیانی حرمت، بر اربر یا ذیر ہوگا تواس کے امرکے العن درمیانی حرمت، بر اور براگا تواس کے امرکے العن برصرف ندیر ہوگا۔ شال کے شریب سے اِحد بر بی سے اِحد بی بینے کے اسلامی میں اِحد بینے کے اِحد بینے کے اِحد بین کے اِحد بینے کے اِحد بینے کے اِحد بینے کے اِحد بینے کے اِحد بین کے اِحد بینے کے اِحد بینے کے اِحد بینے کے اِحد بینے کے اِحد بین کے اِحد بینے کے اِحد بینے کے اِحد بینے کے اِحد بینے کے اِحد بین کے اِحد بینے کے ایک بینے کے ایک بینے کی ایک بینے کے ایک بین کا ایک بین کر میں ایک بین کے ایک بین کے ایک بین کر میں کا بین کر میں کا ایک بین کی بین کر میں کا بین کر میں کا بین کی کر میں کا بین کی بین کی بین کی کر میں کا بین کے ایک کی کی کر میں کا بین کی کر میں کا بین کر میں کی کر میں کی کر میں کا بین کی کر میں کر میں کر میں کر میں کی کر میں کر میں کر میں کر میں کر میں کر میں کا بیا کی کر میں ک

### وسوال سرق واحد تثنیه جمیه

بیلے سبقول میں آیے دیکھ پیکے بین کفعل کہی واحد ہوتا ہے، کہی تثنیہ ( دو کے آئے) ہونا ہے اور کبھی جمع رو تاہے ہی طرے ہم بھی واحد مثنیہ اور حمع روا ہے شلا ایک بوتہ كيس سير مشايد ود رول سير توكميس كمشيلتان تين اتین سے ریا دہ بول کے توکہا جا نے گامسلمنو ک اب اگر كى وجرسے زيروينا بو تدمسليم، مسلماً بوياك كا مُسْلِمَا نِ، مُسْلِمايُنِ *بوجائه گااد*رمُسُلِهُ وِنَ ،مُسْلِمِيْرَ بوجائے گا- زیر دینا ہو تو مسیلاً، مسلح بوجا مے گاللن مُسْلِمَانِ اور مُسْلِمُونَ زررك ماس كاطرة درك صورت یں کھی مُسْلِمَت بُنِ اور مُسْلِیم بُنَ رِیْ کے برمانی کے لئے نیے اُن کا نقشہ بنائے دیتے ہیں۔ بیش کی صورت میں مُسْلَمُ مُسُلِمًانِ مُشِلمَانُ مُسَلِّمًا زبرگی صورت میں مُسْلِمِد مُسْلِمَانِ زيركي صورت مي

مزيد دضاحت كے كئے حسب ويل جلول يرنظر والے:-(1) دوآ دى يازارك دَهَتِ سَ جُلَان ا لَى السُّوْقِ دى عالمول في مسجد من تقرير كى خَطَبَ الْعَاَيِكُونَ فِي الْمُستَعِيلِ رس اصرف دوطلوموں و مدودی نصر مَاجِسُ اَلْمُظَلُّو مَانِن -دم) نصيرك ظالمو*ل و اوا* خَسَرَبَ نَصِينُ الظَّالِكِ أَنَّ اللَّالِكِ أَنَّ اللَّالِكِ أَنَّ (4) من سنة ووقلول سي تكفار كتُنبُ بالْقَلَمَيْنَ د ہی مسلما نو*ں میں سے ایک آ دی آیا۔* جَاءَ سَرُ جُلُّ مِیِّتَ الْمُسْلِمِانِیَ ایھااب یند بھے اس طرح کے مکھنے:۔ را) مِن شنے واغظول كوحكم ديا دُم) اُن (سبدمردوں) سنے مسلما نول م یئے کتا ہے تھی (میں اُن (سب غور تول نے رور وٹیال کھا میں۔ دیم ،تمرنم دو درخت کانے (۵) اُس (ایک عورت <sub>کا</sub>نے دولا کول کوارااور تھیرا لیں (۹) اُن (مب اردول) نے بچرول کوتش کر دیا (۷) تم (معیم تین کُ دورس کے بڑھوگی (م) تو ( ایک عورت عیا دے گزاروں کے لئے کھا نا پکائے گی رو) ترنے ایک مجیلی کھانی لیکن میں نے دو کھیلہ کھائیں (۱) اس (ایک عورت) نے دوکا پیال کھیں اور تمرنے دو لتا بیں پڑھیں (اا) گھر کی ا انے دوروٹیاں پکائیں اورود کھڑے بھرے (۱۲) خالد کے اربول نے بوروں کو قید فا مذیب قید کر دیا۔ اردويس ترجمه سيحكي:-د) وَلَا الْكَانِكُ مَا اللَّهُ مُثَاقِلُتَ رَبِي الْوَلِيَّاكَ عَلَىٰ هُدًى

مِنَّ زَيِّهِمْ وَٱلْئِكَ هُمُّ الْمُفُلِحُونَ رَسَ وَيُلُ لِلْمُصَلِّيْنِ الَّذِينَ هُمُّ عَنْ صَلَّادَتِهِمُ سَاهُوْنَ (م) قَالُوَ إِنَّسَاكَعُنُ مُصْلِحُوْنَ اَكَّ إِنَّهُمُ الْمُنْسِدُونَ وَلَكِنْ كُلَّ يَشُعُرُونَ (٥) وَمَاهُمُ مِبُوثُمِيْ آيَ (٧) إِنَّ اللَّهُ لظَّلِمِينَ لَهُمُ عَنَ اجْ آلِيمُ وَمِن آعَةً اللَّهُ لِلْكَافِرَ ثِنَ عَنَ إِبَّا تُمُونِينَا دِمِ إِنَّ إِنَّهُ أَيْحِبُّ التَّقَ الِينَ رَوَ إِنَّهُ لَيَغُفِثُ للُمُؤْمِنِينَ وَيُدُخِلُهُمُ جَنَّتِ بَيْخِي مِنْ تَعْتِيمًا ٱلْآنَهُنُ وَأَن اَلْحَمُهُ يَدِّهِ مَ بِهِ إِنْعَالِمَ إِنْ وَالْصَّلَاقُ وَالسَّلَامُ عَلَىٰ سَيِّىلِ الْمُنْسَلِينَ خَاتِمَ التَّبِيتِينَ هُ كَمَّدٍ قَوْ اللهِ وَآضَمَا بِهِ آجُمِعِينَ رس به سَنَة - عَام جَمُع اعرام - سِنَة ا م مِي مَا مَا مِن اللهُ الله والمدسَّمُ أَن مُهِم مِن والرف والا يَحْرِي ۔ الني بن م وَيُل - بِلاَكت پي ساييق-سَاهُوْنَ - عَافِلِ. آلَّذِينَ - وه *لوگ* رآعَل تياركيا-ميمترى - خلكة سيعظلا

و رصراد لي اس ين در ين عام الفاظمية عد عارت ين ومراك كاين ياد برجائي ادرائنيس عبارت مين متعال ريف برقدرت عاصل بويمب مار لی کا بیمتا به قرین الدروس محد مبدیرهی جاتی ہے اس بی بیلے یارہ سے الفاظ محدمواتی خرد کھا ى كى مؤثر مشريح حردرى قوا عدكابيات ادرع في سعداد دوادراردو معدوي يُهُ إِن كُرِينَدي ون مِن رُبِي بحيف اور تكف كان الى القداد مدا رومانى ب قيمت محلد عمر ور وقم ال من واكن محدكى ملى كتا يج وبي الفاظ مع الميت مفيد معبّا من وتر كيّ كنّ إن بن سے وبی زبان کے ماتھ ماہ اسلامی معلوات میں کلئی کافی اضافہ جد تاہی۔ خیسٹوت کمین سرورق قیت م رمی *کتاب* دسینی کتاب کماطرے یہ کتاب بھی مرتب کی گئی ہے ،البّر اس کامیداً بلے سے باند ہے - قبت محلد ایک دومیر اٹھا سنے ( برر) *ر' قرا عد کا بیان اور ترحبه دمضمون نولیی کیمثق* ی وراوروں اس کے اور دران کے ابدا فنادانشر اور طاد دھب لهي جا منگيں گي۔ قيمت محليد عظيم محيى ادرتنح زخود مطالعہ کے بلئے آسان عربی گئی کتا ہوں کی بڑی خردی<sup>ت</sup> ب سلے بارہ کے ساتھ از خود پڑھ کے ہے، إن كتابول كوال ر